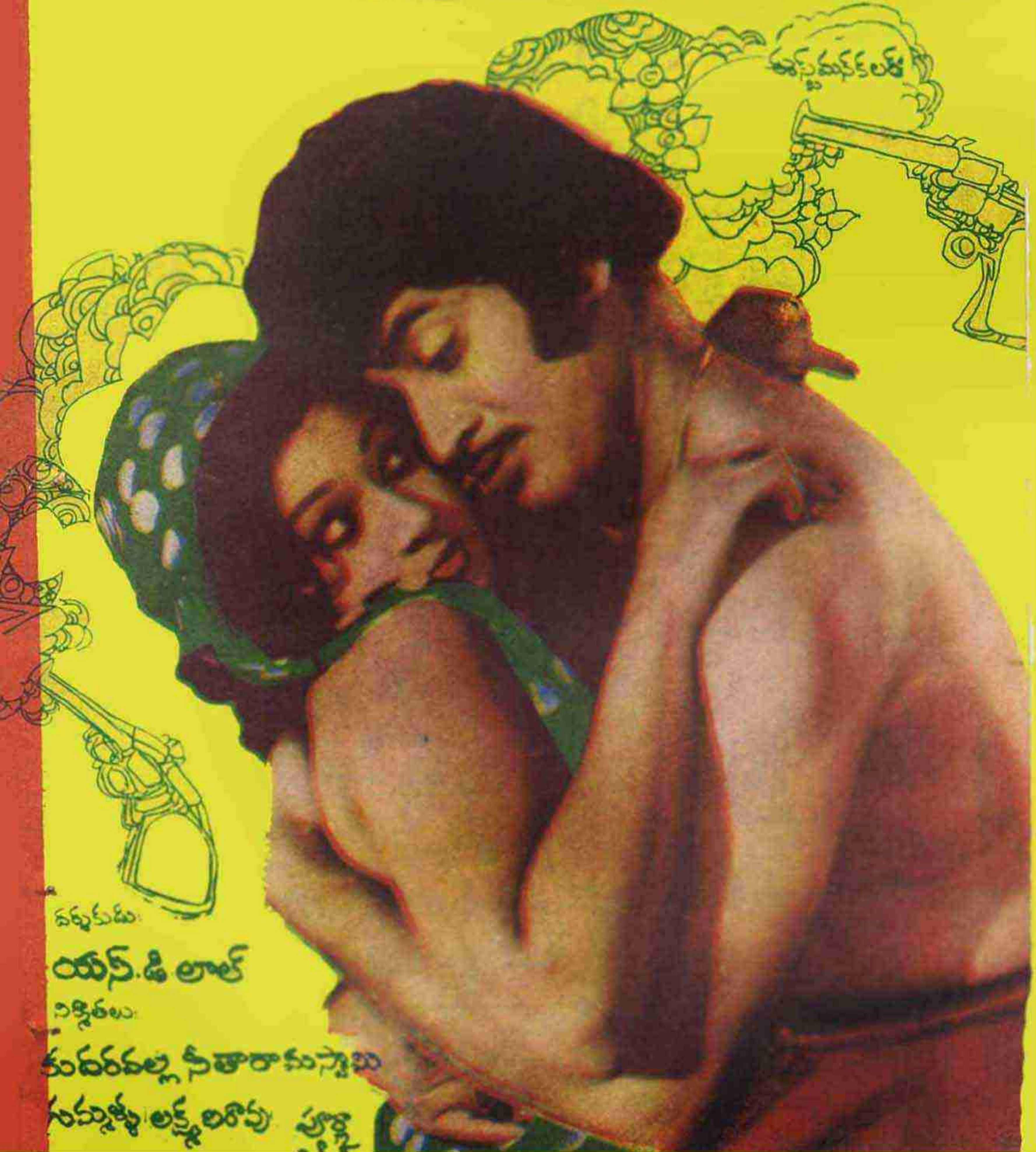


శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ ఎంటర్ ప్రైజెస్

మగధా మగధం



నర్మదుడు:

యన్.డి. లాల్

నిర్మాతలు:

కుమరవల్ల నీతారాకు స్టూడియో

సుమన్లు అక్కిలింపు ప్రొడక్షన్స్

తా రా గ ణం

కృష్ణ
సత్యనారాయణ
మోహన్ బాబు
ప్రభాకరరెడ్డి
అల్లు రామలింగయ్య
త్యాగరాజు
ఆనందమోహన్
చలపతిరావు
ఆర్జునార్దనరావు
పెమ్మసానిరామకృష్ణ
భీమరాజు

జయచిత్ర
సావిత్రి
జయమాలిని
యస్. లక్ష్మి
హలం

అతిథి నటులు :

రాజనాల, ముక్కామల, రామ్మోహన్. రావికొండల
రావు, సాక్షి రంగారావు, పొట్టిప్రసాద్, బాల
కృష్ణ, కె. కె. శర్మ, మోదుకూరి
సత్యం, మరియు ఛాయాదేవి.

దర్శకత్వం :

యస్. డి. లాల్

నిర్మాతలు :

కుదరవల్లి సీతారామస్వామి
గుమ్మళ్లలక్ష్మణరావు

క థా న ం గ్ర హ ము

భగవాన్-రాజా అనాథలు-అన్నదమ్ములు : ఆకలితో నకనక లాడుతుండగా ఒక దొంగ రవాణాదారుల ముఠా భగవాన్‌ని ఒక దొంగ తనంలో యిరికించి - రాజాకి దూరం చేసింది : అన్నను పెడికి దొంగల ముఠాను సాధించే లక్ష్యంతో రాజా పెరిగి పెద్ద దొంగ అయ్యాడు :

భగవాన్ దొంగతనం మానేసి - చూమూలు మనిషిగా బ్రతకాలనే లక్ష్యంతో పార్వతిని పెళ్ళిచేసుకొన్నాడు : కాని ఆమెనిండు చూలాలుగా ఉన్నసమయంలో పోలీసుల కళ్ళల్లోపడి పాత నేరానికి జైలు కెళ్ళాడు : భార్య దూరమయింది ఆమె ప్రసవించిన విజయనీ, ఆమెనీ - దైవికంగా రాజా కాపాడి సాకాడు : విజయ్ పెరిగి పోలీసు ఆఫీసరయ్యాడు :

ఇలావుండగా భూగర్భపరిశోధకాల శ్రవ్యకాలలో ఒక అపూర్వ మయిన వజ్రం బయటపడింది : దానిని టెలివిజన్‌లో ప్రదర్శిస్తూండగా దొంగల ముఠానాయకుడు జె.కె., భగవాన్, రాజా - ముగ్గురు చూశారు : ఎవరికివారే చేజిక్కించుకోవాలని ప్రయత్నం చేశారు :

గీత, విజయ్‌ని ప్రేమించి సకాశ్రీయంగా పెళ్ళి చేసుకొనున్న సమయంలో గీత తల్లి - తన బిడ్డని కొందరు దొంగలనుంచి రక్షించే ప్రయత్నంలో కారు ఆక్సిడెంటయి చనిపోయింది : ఆమెకు ఆంత్య క్రియలు చేసే సమయంలో ఏనాడో మాయమయిన ఆమె తండ్రిగా

రంగంలో ప్రవేశించాడు భగవాన్ ! గీతని నమ్మించి, తను తీసుకు
వచ్చిన నకిలీ వజ్రాన్ని నిజమైనదని ఒప్పించి, పోలీసు అఫీసరు
విజయ్ చేతనే - అసలు వజ్రాన్ని బయటికి లాగాడు ! విజయ్ దొరికి
పోయి అరెస్టయ్యాడు ! వజ్రాన్ని రాజా దక్కించుకోబోయాడు ! భగవాన్
పని పూర్తవగానే చచ్చిపోయినట్టు సాక్ష్యాలు కల్పించి అంతర్ధాన
మయాడు.

ఇంతలో ఆ వజ్రం ఎక్కడికి చేరింది ?

విజయ్ నిర్దోషి అని ప్రజావయేది ఎలాగ ?

భగవాన్ ఎవరినయితే కళ్ళారా చూడాలను కుంటున్నాడో -

ఆ కొడుకునీ, తమ్ముడినీ మోసం చేస్తూ గడుపుతున్న విషయం
ఎలా తెలుసు కొంటాడు ?

ఈ ప్రశ్నలకు రంగుల సమాధానం

లక్ష్మీనారాయణ కంబైన్స్ వారి

“ ముగ్గురూ ముగ్గురే ”

పాటలు

పాట : రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి
పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
వసంత

విజయ : Hands up !

ఎత్తు పైకెత్తు - నీ చేతులు పైకెత్తు
ఎత్తకపోతే నిన్ను హత్తుకుపోతా ఉన్నపెత్తుకుపోతా
లపాకీ తుపాకీ - హేయ్ లపాకీ - కాసుకో తుపాకీ || ఎత్తు ||

చిరణం : చేతులెత్తి చెక్కబజన చేసుకుందాము
కొండమీది దేబ్బణ్ణి కొలుచుకుందాము || చేతు ||
దేవుడి దయవుంటే మనం ఒక్కటౌతాము
నీ దయవుంటేనే మనం ముగ్గురౌతాము
పదముగ్గురౌతాము
ఆ చెయ్యిదింపు ఈ చెయ్యి కలుపు
ఇచ్చెయ్యి ముడుపు - నీ ముద్దే ముడుపు
లపాకీ-తుపాకీ, హేయ్ లపాకీ-చూసుకో తుపాకీ

చిరణం : నీ సోకులన్ని కోకలాగ తట్టుకుంటాను
రైకలాగ పొంగులన్ని తట్టుకుంటాను || నీ సోకు ||
నువ్వు నన్ను కాదంటే పైటల్లే జారిపోతాను
తన్ను బున్ను మనకుంటే తట్టుకొని పిలుకుంటాను
బానంటే జోడీ - కాదంటే డీ డీ - వద్దంటే పేడి
రానె కిలాడీ
లపాకీ . తుపాకీ - కాసుకో తుపాకీ || ఎత్తు ||

గీత : Hands up !

ఎత్తు పెకెత్తు నీ చేతులు పెకెత్తు

ఎత్తకపోతే నిన్ను హత్తుకుపోతా - ఉన్నపెత్తుకుపోతా

తుపాకీ - లపాకీ - హేయ్ తుపాకీ కాసుకో లపాకీ

పాట 2.

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

పి. సుశీల & కోరస్

హాలం : రంగూను రైక తొడిగి ముల్తాను ముసుగువే

కాళ్ళీరు కాటుక పెట్టి అజ్జీరు ఆకుపేసి

ఎందరినో అటాడించి - ఈవాడకు దిగివచ్చిన

బులిపాపను నేను - నా

సొగసెవ్వరికీ చూపను నేను

భగవాన్ : పెద్దాపురం శిరగేశాను - పిఠాపురం చుట్టేశాను

మహబూబ్ కీ మెహందీలో మకామే పెట్టేశాను

పాపవచ్చిందని తెలిసి ఒక పట్టు పడదామని వచ్చిన

సుల్తానును నేను - రసికత ఎరిగిన నేనే నేను

హాలం : కాకిని చూశారా సుల్తానుగారూ

భగవాన్ : కాకిని చూశాను ఎకాకిని చూశాను

హాలం : మల్లెను చూశారా మస్తానుగారూ

భగవాన్ : చూశాను చూశాను వాసన చూశాను

హరి : అయితే చెప్పండి - ఈ ముడి విప్పండి
కాకి వన్నె తెలుపు - మల్లెపువ్వు నలుపు
చెప్పండి - ఈ ముడి విప్పండి

భగవాన్ : కాకి వన్నె తెలుపా

హరి : హరి :

భగవాన్ : మల్లె పువ్వు నలుపా

హరి : హరి :

భగవాన్ : కాకి వన్నె తెలుపు - తెలివమంటావా - నలుపు - నలుపు -
నలుపు

మల్లెపువ్వు నలుపు - నలివమంటావా
నలివకుండేనే - బులుపు, బులుపు, బులుపు

భగవాన్ : విస్మయం ఈ ముడులు - నేను వేసే మూడు ముడులు
అందడు - ఆగడు - అదరడు

ఒకడు అందడు

ఒకడు ఆగడు

ఒకడు అదరడు

ఎవడు అందడు

ఎవడు ఆగడు

ఎవడు అదరడు

విప్పు విప్పు ఈ ముడులు విప్పు - ౨

మూడు ముడులు విప్పు - పాపా, బుల్ బులి పాపా

అందనివాడు సూర్యుడు

అగనివాడు చంద్రుడు

అదరనివాడు ఇంకెవడు : ఆదిదేవుడు

అందడు అగడు అదరడు

కోరస్ : అందడు అగడు అదరడు

భగవాన్ : అందని సూర్యుడు

అగని చంద్రుడు

అదరని దేవుడు కలుసుకునే దెవుడో

కథ ఒక కాలికికి చేరుకునే దెవుడో

॥సుల్తా॥

పాట 3

రచన: వేటూరి సుందర రామమూర్తి

పాడినవారు: ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

విజయ : అప్పచ్చి కావాలి అమ్మదూ

నువ్వు ముద్దిచ్చి పోవాలి యిప్పుడు

గీత : తాగినా ఊగినా నీకే సొడ్డు

తూలినా పేలినా తూనా బొడ్డు

విజయ : గోలుకొండ కొట్టాను - కోహినూరు పెట్టాను

రవ్వలాంటి నీ కోసం - రవ్వదాచి పెట్టాను

త : కోడికూర వండి పెడతా - చుక్కపోసి పక్కపేస్తా

నా మెళ్ళో కట్టవా - నా మెరుపే చూడవా

విజయ : అబ్బ ! ఆశ : దోసె అప్పడం వడి

॥ అమ్మడూ ॥

గీత : పాలకుండ తెచ్చాను - కోడిపెట్టి పుంచాను
మీగడంటి సొగసులన్ని - మూతపెట్టి దాచాను

విజయ : పంచదార చిలక పెడక - పచ్చనోట్ల పండిరేస్తా
ముద్దులో ముంచవా - మురిపాలు పంచవా

గీత : అబ్బ ! ఆశ : దోసె : అప్పడం వడి.

విజయ : అమ్మడూ అప్పచ్చి కావాలి అమ్మడూ
నాకు ముద్దిచ్చి పోవాలి ఇప్పుడూ

పాట 4

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : జానకి

పల్లవి : ఉళు ఉళు హాయి

లీలా : చిన్న తన్న మా అమ్మే - కాగు నన్నా
బజ్జోర నా తొడపైన
బజ్జోడ అరగడియైన
నా ఉప ఉయ్యాలలోన
కానేపు నిదురించు లాలి, లాలి, లాలి, జో, జో !

చరణం 1 పుట్టగానే పాపాయి ప్రతి మనిషి !

మందు కొట్టగానే పాపాయి నామనిషి !

ఉంగ, ఉంగ, ఉంగ - మింగవేర నాన్నా !

చిచ్చికొడుతుంటే నువ్ రెచ్చిపోతుంటే

లాలి, లాలి, లాలి, లాలి - లాలి, జో, జో, జో !

చరణం : స్కాచి వడపోస తెచ్చాను నీకోసం
 అది తాగుతుంటే కాగిట్లో కైలాసం
 ఉంగ ఉంగ ఉంగ మింగవేరా నాన్నా
 అందమంతా నాది అందుకుంటే నీది
 వెండిగిన్నుంది - పాలబువ్వుంది
 చప్పరిస్తుంటే చల్లారిపోతుంది
 లాలి లాలి లాలి - జో జో

శ్లో ౩౦

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

భగవాన్ : శుక్లాంబరధరం

విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం
 ప్రసన్న వదనం ధ్యాయేత్
 సర్వవిఘ్నైశ్చ శాంతయే
 అగజానన సద్మార్గం - గజానన మహర్షిశం
 అనేకదంతం - భక్తానాం
 ఏకదంత ముపాస్మహే.

సాంకేతిక నిపుణులు

| | |
|------------------------------------|--|
| కథ | కె. కె. శుక్లా |
| మాటలు | గొల్లపూడి |
| పాటలు | వేటూరి సుందరరామమూర్తి, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి |
| గాయనీగాయకులు | పి. సుశీల, యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యస్. జానకి, శి. వసంత |
| మ్యూజిక్ | చక్రవర్తి |
| కళ | బి. నాగరాజన్ |
| డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ | పి. దేవరాజ్, W.I.C.A. |
| ఎడిటర్ | కె. గోవిందస్వామి |
| అసిస్టెంట్ ఎడిటర్ | రాము |
| డాన్సర్ | సలీం |
| స్టంట్స్ | మాధవన్ |
| దుస్తులు | ఎం. కామేశ్వరరావు, కలియముత్తు చాయి |
| మేకప్ | ఐ. సాంబయ్య, మాధవరావు, మూర్తి, సింగ్ |
| హెయిర్ డ్రస్ | రాము, కన్నయ్య |
| సాంగ్ రికార్డింగ్ & రీ-రికార్డింగ్ | పి.వి. కోటేశ్వరరావు(జెమినీ) |
| ప్రొసెసింగ్ | జెమినీ కలర్ లేబొరేటరీ |
| స్టూడియోస్ | ఎ. వి. యమ్., వాహినీ |
| కెమెరామెన్ | పి. కాయప్రసాద్, సుధాకరదాస్ |
| అసరేటివ్ కెమెరామెన్ | పి. విజయకుమార్ |
| స్టిల్స్ | పి. యస్. గంగాధరరావు |
| వల్లసితీ డిజైన్స్ | గంగాధర్ |
| వల్లసితీ రితేషన్స్ | శ్రీకృష్ణ |
| ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ | యం. మహంధాత |
| కో-డైరెక్టర్ | టి. దయాసాగర్ |

పరిపీడితారులు

అంధ్ర ఆన్లైన్ : పూర్ణా సీడెడ్ : రమణామూపీస్
 మైసూర్ : ఆరాధనా పబ్లికేషన్స్
 ఒరిస్సా : శ్రీ వేంకటేశ్వర ఫిలిం ఎక్స్ప్లంజి

